

POURQUOI CHOISIR L'ENSEIGNEMENT DU CINEMA AUDIOVISUEL ?

Avant tout pour l'amour du monde des images et du cinéma.
Mais aussi...

Pour s'engager, en tant que citoyen, dans des causes justes et s'associer à la vie de l'établissement : réaliser des clips de prévention pour la journée de lutte contre le SIDA, pour la Journée de Lutte contre le Harcèlement Scolaire, pour la journée de l'Antiquité, pour l'Ecoday, ...



Photogramme d'un clip de prévention SIDA



Clip pour lutter contre le harcèlement

Pour s'impliquer et participer à différents concours académiques et nationaux.



Remise du prix spécial du jury
Concours photographique CAUE du Gard



Prix Cinemed



Prix Spécial de l'Education Citoyenne



1^{er} prix des lycées

Pour rencontrer des professionnels qui partagent leur expérience :

Lionel Astier, dramaturge, acteur, metteur en scène

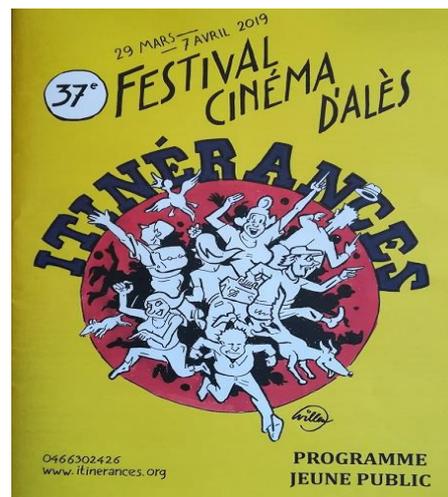


Laurent Sieurac, dessinateur et scénariste de BD

Pour découvrir de l'intérieur des festivals : en particulier, ***Itinérances***. Durant une semaine, les élèves sont invités à suivre un programme spécial, à participer au jury de la compétition des courts-métrages ou encore au journal du festival « *Toute la ville en parle* » ...



Les élèves présentent leurs réalisations...



Lors du festival de cinéma, *Itinérances*

Pour s'ouvrir au monde : l'enseignement CAV travaille régulièrement avec d'autres instances de la ville d'Alès qui lui font confiance : les amis de la Nuit des Camisards, le centre hospitalier d'Alès, le Cratère, le palais de justice, la MNE-RENE (Maison de la Nature et de l'Environnement), le Parc National des Cévennes, les Passeurs de mémoire Alès Agglo, le musée PAB, ...



Projets réalisés avec le musée PAB



Documentaire réalisé en 2020 avec le Parc National des Cévennes
Participation à l'anniversaire du Parc
1^{er} prix national au concours *Jeunes Reporters pour l'environnement*
Documentaire sélectionné pour concourir à l'international