

L'enseignement du **Cinéma Audiovisuel** au lycée JBD

Pour qui?

Cet enseignement est ouvert à tous les élèves désireux de réfléchir sur l'image, de pratiquer le cinéma, d'enrichir leur culture et leur imaginaire, de développer leur sensibilité artistique et de découvrir les différentes facettes du cinéma.

Cet enseignement permet de rencontrer le cinéma sous toutes ses formes, d'étudier le langage des images et de créer ses propres réalisations.

Comment ?

Cet enseignement est fondé sur un partenariat avec l'association culturelle le **Festival de Cinéma d'Alès, Itinérances**. La pratique est donc encadrée par des professionnels de l'image et du son grâce au soutien financier de la D.R.A.C. Occitanie.



Elaboration d'une mise en scène



Julien Noël, intervenant professionnel, aide Lucie à choisir le meilleur angle de prise de vue



Renaud Sarabia, intervenant professionnel, explique le fonctionnement du son à Quentin



Tournage sur fond vert et effets spéciaux

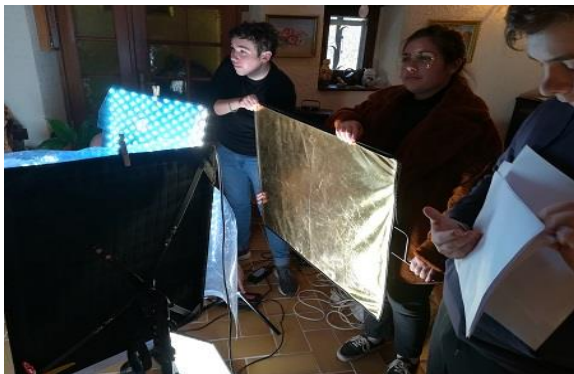
RETROUVEZ TOUTE NOTRE ACTUALITE (PROJETS/EXERCICES/FILMS/RENCONTRES) sur le site du lycée, dans l'onglet "Actualités de l'enseignement audiovisuel":
<https://lyc-dumas-ales.ac-montpellier.fr/actualite-de-l-option-audiovisuelle>



Costume et maquillage



Eclairage



Création d'ambiance



Montage

Que fait-on en cours?

L'enseignement alterne :

-**apprentissage théorique** (*analyse de l'image, découverte de l'histoire du cinéma et des genres, apprentissage de l'écriture cinématographique -scenarior, note d'intention, découpage technique-*)

-et **pratique artistique** (*exercices pratiques de mise en scène ; d'initiation au cadrage, à la prise de son, à l'éclairage... Réalisation de courts-métrages de genres variés avec du matériel semi-professionnel ; initiation au montage*).

L'équipe enseignante :



Sylvain Lemajeur et les élèves, au Cratère, avant la projection des films du CAV lors du festival de cinéma d'Alès, *Itinérances*.



Sophie Therond lors d'une séance d'écriture : les élèves présentent leurs idées avant de rédiger le scénario, la note d'intention et le DT.

Quels enseignements sont proposés à JBD ?

EN SECONDE:

UN ENSEIGNEMENT OPTIONNEL : 3h /semaine

ET... APRES LA SECONDE ?

Au choix:

1) UN ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE (EDS) en 1ère et Terminale

- * 4h par semaine en Première
- * 6h par semaine en Terminale

2) UN ENSEIGNEMENT OPTIONNEL en 1ère et Terminale

- * 3h par semaine en Première
- * 3h par semaine en Terminale

Pour les passionnés, l'enseignement de spécialité et l'enseignement optionnel peuvent être cumulés!

Dans tous les cas, ces enseignements donnent lieu à une évaluation au baccalauréat.

ET... APRES LE BAC ?

Le lycée ne forme pas encore des professionnels mais les poursuites d'étude sont nombreuses dans l'audiovisuel (école de cinéma, B.T.S., C.P.G.E., université).

Les compétences acquises sont utiles aussi en journalisme, art, langues, communication, sciences de l'éducation.