

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### COMMENT SUIVRE UN ENSEIGNEMENT THEATRE AU LYCEE ?

L'enseignement du théâtre a été créé au lycée Jean-Baptiste Dumas en **1984**, ce qui en fait l'un des lycées pionniers en la matière et prouve son expérience.

<p><b>ATTENTION :</b> les inscriptions pour les options et les EDS théâtre doivent se faire <u>dès le 2<sup>ème</sup> trimestre</u> et être <u>confirmées au 3<sup>ème</sup></u>.</p>	<b>OPTION THEATRE EN 2<sup>NDE</sup> :</b>	<p><b>ATTENTION :</b> les inscriptions pour les options et les EDS théâtre doivent se faire <u>dès le 2<sup>ème</sup> trimestre</u> et être <u>confirmées au 3<sup>ème</sup></u>.</p>
	<p><b>3 HEURES</b> placées dans l'emploi du temps hebdomadaire : les cours ne sont pas placés le mercredi après-midi.</p>	
	<p>L'essentiel de cours est centré sur la pratique et des projets artistiques. Certains cours sont menés en coanimation avec des artistes (comédiens, metteurs en scène, techniciens)</p>	
	<p>Parcours du spectateur : des travaux pratiques et écrits sont effectués en relation avec des spectacles programmés au Cratère. Des rencontres avec les artistes qui s'y produisent.</p>	
	<p>Les notes sont comptabilisées dans la moyenne générale trimestrielle.</p>	
<b>ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE (EDS) PREMIERE</b>		<b>OPTION PREMIERE</b>
<p><b>4 HEURES</b> placées dans l'emploi du temps hebdomadaire. Il n'est pas obligatoire d'avoir suivi l'option en 2<sup>nd</sup>e pour s'inscrire mais cela est recommandé.</p>	<p><b>3 HEURES</b> placées le mercredi 12h45 / 15h45 Le groupe rassemble des élèves très différents, relevant de l'enseignement général, professionnel et technologique, recrutés sur leur motivations</p>	
<p>Les cours allient pratique, théorie et parcours du spectateur qui sont intimement associés. Les projets de l'année sont très ouverts et choisis en fonction des élèves.</p>	<p>Les cours sont centrés essentiellement sur la pratique même si la parcours du spectateur y est important. La théorie est liée aux projets de l'année choisis avec les élèves et en fonction d'eux.</p>	
<p>Les notes sont comptabilisées dans la moyenne trimestrielle.</p>	<p>Les notes sont comptabilisées dans la moyenne trimestrielle.</p>	
<p><b>Il est possible de cumuler EDS théâtre ET option théâtre.</b></p>		

<p>Au terme de l'année, les élèves peuvent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir L'EDS théâtre en terminale</li> <li>- Choisir l'option théâtre en terminale</li> <li>- Cumuler les deux (EDS et option)</li> <li>- Ne plus suivre aucun enseignement théâtre</li> </ul>	<p>Au terme de l'année, l'élève peut se réinscrire pour la terminale ou laisser tomber l'option.</p> <p><b>Attention</b> : il faut s'inscrire <u>dès le 2<sup>ème</sup> trimestre de première</u> et <u>confirmer au 3<sup>ème</sup></u> afin de réserver le cours.</p>
<p>Si l'élève continue en EDS théâtre, il n'a rien à faire de particulier. Si l'élève abandonne l'EDS théâtre, il a une épreuve à passer dont la note compte pour le bac. L'épreuve a lieu à la fin du printemps.</p>	<p>Aucune épreuve à passer.</p>
<b>ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE (EDS) TERMINALE</b>	<b>OPTION TERMINALE</b>
<p><b>6 HEURES</b> placées dans l'emploi du temps hebdomadaire Il est obligatoire d'avoir suivi l'EDS en première pour suivre ces cours.</p>	<p><b>3 HEURES</b> placées le mercredi 12h45 / 15h45 Le groupe rassemble des élèves très différents, relevant de l'enseignement général, professionnel et technologique, recrutés sur leur motivations</p>
<p>Les cours allient pratique, théorie et parcours du spectateur qui sont intimement associés. Le programme est fixé par le ministère. Il comporte deux grands chapitres.</p>	<p>Les cours sont centrés essentiellement sur la pratique même si le parcours du spectateur y est important. La théorie est liée aux projets de l'année choisis avec les élèves et en fonction d'eux.</p>
<b>Il est possible de cumuler EDS théâtre ET option théâtre.</b>	
<p>Des épreuves de spécialité, pratique et théorie, se déroulent vers le 15 mars et sont affectées du coefficient 16.</p>	<p>Aucune épreuve à passer. Les notes sont comptabilisées dans la moyenne trimestrielle et sont prises en compte pour l'obtention du bac ou d'une mention.</p>
<p>L'EDS théâtre se retrouve au moment du Grand Oral puisque les questions choisies par le candidat doivent porter sur ses deux EDS. L'avantage du théâtre est que tout l'aspect technique de cet oral est déjà travaillé régulièrement depuis la 2<sup>nd</sup>e ou la première.</p>	<p>L'assiduité à l'option théâtre permet d'acquérir les compétences évaluées lors du Grand Oral. La fréquentation de l'option est un bonus pour les dossiers de Parcoursup.</p>

Le choix de l'EDS théâtre constitue un atout dans les dossiers de Parcoursup pour toutes les orientations vers la communication, l'enseignement, le droit, les sciences humaines, les métiers des arts, de la culture et de la publication, l'animation ou encore la publicité par exemple... Il offre un parcours atypique, garant d'énergie, de personnalité, d'autonomie et d'esprit d'initiative, de créativité et de courage.

La fréquentation des cours de théâtre développe la mémoire, cultive l'assurance, donne de l'aisance dans la communication et l'organisation d'un groupe, des compétences avérées dans l'élaboration d'un projet outre une culture vivante solide.