

Enseignement de spécialité Humanités, Littérature, Philosophie



LYCÉE POLYVALENT
**JEAN-BAPTISTE
DUMAS**



• Qu'y fait-on ?

Cette spécialité vise à proposer « une approche nouvelle de **grandes questions de culture** et une initiation à une **réflexion personnelle** sur ces questions, nourrie par la rencontre et la fréquentation d'**œuvres d'intérêt majeur**. Elle développe l'ensemble des compétences relatives à la **lecture**, à l'**interprétation** des œuvres et des textes, à l'**expression** et à l'**analyse** de problèmes et d'objets complexes. [...] Cette spécialité contribue au développement des **compétences orales** à travers notamment la pratique de l'**argumentation**. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre. Elle permet à chacun de faire évoluer sa pensée, jusqu'à la remettre en cause si nécessaire, pour accéder progressivement à la vérité par la preuve. »

[extraits du programme officiel]

• Est-ce pour moi ?

« Cette formation s'adresse à tous les élèves désireux d'**acquérir une culture humaniste** qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines dans une perspective élargie. Avec une pluralité d'aspects, et en prise directe sur un certain nombre d'enjeux de société, cette formation constituera un précieux apport pour des études axées sur les **sciences**, les **arts et les lettres**, la **philosophie**, le **droit**, l'**économie** et la **gestion**, les **sciences politiques**, la **médecine** et les **professions de santé**. Elle sera particulièrement recommandée aux élèves souhaitant s'engager dans les carrières de l'**enseignement** et de la **recherche** en **lettres et sciences humaines**, de la **culture** et de la **communication**. » *[extraits du programme officiel]*

En haut : « Platon et Aristote, ou la philosophie ». Panneau en marbre provenant de la façade nord, registre inférieur, du campanile de Florence. 1437-1439
Ci-contre : Rudolf Bergander, *Das Argument* (1961)



Plus d'informations sur :

jean-baptiste-dumas-ales.mon-ent-occitanie.fr



LPO JBD



Insta @lyceejbd



ce.0300002p@ac-montpellier.fr



1 Place de Belgique
30100 ALES



+33 4 66 78 23 23

En première		Premier Semestre	4h /semaine (2h litt. +2h philo)
Les pouvoirs de la parole <i>De l'Antiquité à l'Âge Classique</i>			
	L'art de la parole	L'autorité de la parole	Les séductions de la parole
Exemples d'œuvres pouvant être étudiées	François Villon , <i>Le Testament, et Ballades</i>	Homère , <i>Illiade, La Chanson de Roland</i>	<i>Tristan et Iseult</i> La Fontaine , <i>Fables</i> Laclos , <i>Les Liaisons dangereuses</i>
	Platon , <i>Phèdre</i> Lucrèce , <i>De la nature</i>	Platon , <i>Apologie de Socrate</i> Aristote , <i>Analytiques</i>	Aristote , <i>Poétique</i> Sénèque , <i>Consolations</i>

En première		Second Semestre	4h / semaine
Les représentations du monde <i>Renaissance, Âge Classique, Lumières</i>			
	Découverte du monde et pluralité des cultures	Décrire, Figurer, illustrer	L'homme et l'animal
Exemples d'œuvres pouvant être étudiées	Montesquieu , <i>Les Lettres persanes</i> Voltaire , <i>contes philosophiques</i>	Rabelais , <i>Le Quart-Livre</i> La Bruyère , <i>Les Caractères</i>	Rousseau , <i>Discours sur l'origine de l'inégalité</i> Diderot , <i>Le Rêve de D'Alembert</i> La Mettrie , <i>L'homme-machine</i> Voltaire , <i>Dictionnaire</i> Malebranche , <i>La recherche de la vérité</i>
	Montaigne , <i>Essais</i> Galilée , <i>Dialogue</i> Descartes , <i>Le monde</i>	More , <i>Utopia</i> Bacon , <i>La nouvelle Atlantide</i> Descartes , <i>Discours de la méthode</i>	

En Terminale		Premier Semestre	6h / semaine (3h + 3h)
La recherche de soi <i>Du Romantisme au XX^e siècle</i>			
	Éducation, transmission et émancipation *	Les expressions de la sensibilité	Les métamorphoses du moi
Exemples d'œuvres pouvant être étudiées	Rousseau <i>l'Émile</i> Autobiographies	Les surréalistes Musset <i>confession d'un enfant du siècle</i>	Biographies et autobiographies
	Kant , <i>Idées d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique</i>	Rousseau , <i>Rêveries d'un promeneur solitaire</i>	Hume , <i>Traité de la nature humaine</i>

En Terminale		Second Semestre	6h / semaine
L'humanité en question <i>XX^e et XXI^e siècle</i>			
	Création, continuités et ruptures *	Histoire et violence	L'humain et ses limites
Exemples d'œuvres	Le roman contemporain (Houellebecq, Ndiayé, Quignard...)	Théâtre contemporain (Vinaver, Wajdi Mouawad...)	Romans d'anticipation (Vercors, Barjavel, Bordage...)
	Bergson , <i>L'évolution créatrice</i>	Foucault , <i>Surveiller et punir</i>	Jonas , <i>Le Principe Responsabilité</i>

* = thèmes non évalués lors de l'épreuve écrite du baccalauréat