

Etude du roman de Victor Hugo NOTRE DAME DE PARIS.

Exercice de grammaire :

Notre-Dame de Paris prend aujourd'hui la parole et s'adresse à un passant. Que lui dit-elle ? En adoptant son point de vue, écrivez son discours qui rappellera son histoire et justifiera l'emploi de nombreux impératifs.

Kénan:

"**N'écris pas** sur moi, passant. **Ne me dégrade pas.** En quoi ai-je mérité cela? **Ne fume pas** non plus près de ma charpente: un incendie me consumerait à une vitesse folle. **N'oublie pas** l'accident du 15 avril 2019... **Constate** mes graves séquelles.

Contemple-moi seulement. **Touche-moi** avec ton regard mais **abstiens-toi** de m'abîmer davantage. **Rappelle-toi** de mon histoire, moi qui suis née au Moyen-Âge et qui depuis des siècles veille sur la France. **Lis-moi** comme un livre et **recueille-toi** à mes pieds. **Viens** et **écoutons** le bruit de la ville ensemble. Toi qui passes, **aide-moi** à resplendir comme dans les temps anciens. **Ravive** la flamme qui m'animait et **imagine-toi** les époques que j'ai traversées."

Zehra:

"-Etes insignifiants, êtres de passage, **regardez-moi.** Je suis construite et veille sur Paris depuis des siècles. **Méfiez-vous** de ma tristesse. **Ayez** pitié de l'état dans lequel je suis. **Observez** ma flèche calcinée, endormie pour l'éternité... **N'oubliez pas** celle que je fus. **Ne me laissez pas** détruite. **Trouvez** un nouveau Viollet Le Duc, **aidez-le** à me restaurer. **Rendez-moi** mon panache et **offrez** à Paris un nouveau joyau."

Yanéric:

"-Monsieur, **aidez-moi. Voyez,** je tombe en ruines... **Allez** chercher des charpentiers et **dites-leur: "Reconstruisez** la cathédrale". Oui, **restaurez-moi** au lieu de discuter et de vous lamenter. **Remontez** la flèche et **bâtissez** la charpente. **Regardez,** je prends froid avec ces courants d'air. **Essayez** de vous promener sans manteau en plein hiver et vous comprendrez ma souffrance. **Sentez** la fraîcheur du jour et l'humidité de la nuit. Je suis gelée, mourante. **Imaginez** ce que je ressens après avoir été admirée pendant des siècles et immortalisée par V.Hugo."

Louise:

"-Humain, **regarde-moi! Aie** pitié. **Observe** l'état dans lequel je suis. Vous, tous, m'avez abandonnée. Avant, j'étais un monument plein de vie, de couleurs et de lumière! A présent, je suis souillée, déshonorée et méprisée. Je ne suis plus rien... **Ecoute-moi,** humain. **Fais** preuve de compassion. **Ne m'abandonne pas** à cet état de délabrement. Le feu m'a détruite. **Sois** charitable. **Considère-moi, honore-moi, adore-moi.** Je suis Paris! Je suis l'histoire! Je suis la nation! **Vois** autour de toi cette architecture que vous appelez moderne. Puis-je vraiment être remplacée par ces hautes tours de verre sans passé?"