27e TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE
DU LUNDI 5 AU VENDREDI 9 FÉVRIER 2024

	LUNDI 5	MARDI 6	MERCREDI 7	JEUDI 8	VENDREDI 9
9h					
10h					
11h	1, 2, A	1, 2		4, 6	4, 5
12h				5	
13h					
14h	1	1	Ouverture aux habitants du quartier Muzicologik et magie	4, C	4, 5
15h	2, B	2		5, D	C
16h		3		3	
17h					
18h	INAUGURATION				

AU LYCÉE JBD

1. Habitée, récit 1
2. Mon royaume pour un cheval !
3. Serial
4. We Just Wanted You To Love Us
5. Aristide & Bastien
6. Ateliers improvisations

AU CRATÈRE

Le concert dont vous êtes l'auteur

- A Spectacle
- B Master-class avec Arthur Ribo
- C Justine

AU LYCÉE JACQUES-PRÉVERT

- D Mentir lo Mínimo sous Dôme

Sylvain Bricault, magicien
du lundi au jeudi, ouvrez l'œil !

Muzicologik
→ devant le Restaurant scolaire
tous les jours : 12h-14h

Bulles sonores *Habiter le monde*
Les Passeurs
→ Salle d'exposition, Bâtiment A
du lundi au vendredi : 9h-12h, 14h-16h
sauf le mercredi après-midi

EN CONTINU

Renseignements
Le Cratère, scène nationale d'Alès - 06 30 09 55 33
www.lecratere.fr

LE CRATÈRE SCÈNE NATIONALE ALÈS

© Franck Boisselier

AU CRATÈRE SCÈNE NATIONALE ALÈS

Spectacles pré-réservés, financés par le PassCulture

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

Arthur Ribo, Sylvain Briat / Cie Art & Co
Avec Arthur Ribo chanteur-improvisateur
et Sylvain Briat musicien multi-instrumentiste.

Comédien formé dans les meilleures écoles et bonimenteur virtuose, sacré par la Ligue française d'improvisation ***« Champion du monde d'improvisations toutes catégories confondues »***, Arthur Ribo est un improvisateur de génie ! Accompagné par un guitariste tout aussi talentueux, Sylvain Briat, il nous offre une performance à caractère unique, un voyage poétique au pays de l'humour vrai. Avec les mots que lui donne le public, il construit en direct et interprète des textes qu'il met en musique. **Un moment saisissant d'imagination débridée réunissant l'art de la parole, l'art de l'improvisation et l'art de la rencontre.**

A Concert (1h)
→ Le Cratère – Salle Grande Salle
Lundi 5 février : 10h - séance réservée aux lycéens

B Master-class avec Arthur Ribo (3h)
Une Master-class pour apprendre à jongler avec les mots, un atelier de 3h exclusivement réservé à ceux qui ont vu le spectacle le matin.
→ Le Cratère – Grande Salle
Lundi 5 février : de 14h à 17h

JUSTINE

Collectif Moebius / Charlotte Daquet
Avec Marie Vires, Marie Vauzelle
et Christophe Gaultier

ARTISTES ASSOCIÉS

Justine est la souffre-douleur de sa classe. Comme tant d'autres, elle subit une violence banale et quotidienne. L'évasion dans un monde fantasmatique, à la marge, semble, pour cet être fuyant les regards, la seule échappatoire. À partir d'expériences vécues et d'enquêtes sur le terrain, cette pièce inscrit les rapports entre victimisation et domination dans notre époque, tout en montrant la reproduction des mécanismes tragiques à travers les âges.

Un objet artistique original et salutaire, à découvrir de toute urgence. La Grande Parade

Artistes associés au Cratère, le Collectif Moebius rassemble neuf comédiens issus du Conservatoire de Montpellier qui font un théâtre qui s'ancre dans notre époque et leur ressemble.

C Théâtre (1h15)
→ Le Cratère – Salle d'à côté
Jeudi 8 et vendredi 9 février : 14h30
séance réservée aux lycéens

DR

AU LYCÉE JACQUES-PRÉVERT AVEC LA VERRERIE D'ALÈS, PÔLE NATIONAL CIRQUE

© Sonia Zanardeschi

MENTIR LO MÍNIMO SOUS DÔME

Cie Alta Gama

À travers un duo de vélo acrobatique, ce spectacle épuré et poétique nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Le thème est votre présence, notre présence. Le sujet est le corps. Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation. Cette relation est-elle confortable pour vous ? La changeriez-vous ? **Minimal, drôle et touchant à la fois.**

D Cirque (1h)
→ Lycée Jacques Prévert – Saint-Christol-lès-Alès
Jeudi 8 février : 15h30
séance réservée aux lycéens
www.laverreriedales.fr

LA VERRERIE PÔLE D'ALÈS NATIONAL CIRQUE OCCITANIE

MICRO-FOLIES

Le mercredi 7 février à 14h30 les professeurs et personnels du Lycée JBD qui le souhaitent pourront découvrir le dispositif des Micro-Folies, un musée numérique regroupant les œuvres de douze institutions culturelles nationales, entre Le Louvre, le Centre Pompidou ou le Château de Versailles, installé dans les locaux de RAIA au cœur des Prés-Saint-Jean.

la Villette – MINISTÈRE DE LA CULTURE – MICRO-FOLIE RAIA

pass Culture

VOUS AVEZ ENTRE 15 ET 20 ANS, VENEZ AU CRATÈRE TOUTE L'ANNÉE GRÂCE À VOTRE PASS CULTURE INDIVIDUEL

MINE DE RIEN - Visuel © Portishead1 / iStock

27e

TEMPS D'ARTISTES AU LYCÉE

Théâtre, danse, magie, arts visuels et arts numériques, six spectacles vont occuper le Lycée pendant toute cette semaine. Plusieurs ateliers vous seront proposés, avec notamment *Improvisation mots et musiques* par Arthur Ribo et le studio d'enregistrement de *Muzikologic*, qui sera à votre disposition entre midi et deux devant la cafétéria.

Dans la nouvelle Salle Polyvalente, dans les Ateliers mécaniques, dans la salle Samuel Paty ou au CDI, mais aussi dans vos classes ou dans les couloirs, plus d'une vingtaine d'artistes seront là pour vous ! Ils vous proposeront différentes visions du monde, avec des projets tous aussi fous les uns que les autres pour vous interroger, vous faire rire, réfléchir et stimuler vos imaginaires ! Du 5 au 9 février, vous aurez également rendez-vous en journée dans la salle d'exposition du bâtiment A pour y écouter des bulles sonores et découvrir un extrait du documentaire sur l'édition 2022.

Pour cette année exceptionnelle labellisée *Alès Agglo Scène des mondes*, de nouveaux rendez-vous inédits sont proposés avec les partenaires culturels locaux : deux spectacles seront présentés au Cratère les 5, 8 et 9 février, la Verrerie d'Alès présentera un spectacle de cirque au Lycée Jacques Prévert et les enseignants qui le souhaitent pourront découvrir la Micro-Folie installée à RAIA.

Nous espérons que vous vous laisserez surprendre par ces belles découvertes et vous souhaitons un agréable Temps d'Artistes au Lycée 2024.

Eric Vaissière,
Proviseur du Lycée JB Dumas

Olivier Lataste,
Directeur du Cratère

HABITÉE, RÉCIT 1

Haléidoscope d'une jeunesse en mouvement

Délit de façade ARTISTES ASSOCIÉS

Être habité par l'amour que l'on recherche sans fin…
Ce récit est le premier volet d'un projet de 4 portraits sur la jeunesse, qui donnera lieu à une forme chorale en 2025. À partir d'un texte écrit par Sarah Fourage avec les élèves du Collège Jean-Moulin d'Alès, **une danseuse-comédienne lumineuse crie haut et fort les injustices** et nous sensibilise à l'attention que l'on devrait enfin accorder aux plus fragiles d'entre nous.

Cette compagnie installée dans le Gard axe son travail autour des écritures contemporaines à destination de la jeunesse et crée des spectacles où les mots, les corps et les lieux se rencontrent, se répondent et font sens.

1 Solo (1h)
→ **Atelier de mécanique auto**
Lundi 5 février : 11h, 14h - Mardi 6 février : 10h, 14h

Bulles Sonores

Dans le cadre d'une résidence soutenue par le Département du Gard, la Cie Délit de façade, cie associée au Cratère, s'est installée pendant plusieurs semaines au Collège Jean-Moulin d'Alès. Autour de la thématique ***Habiter le monde***, deux classes ont travaillé avec une autrice, une comédienne et des musiciens afin de produire les bulles sonores que vous pourrez entendre, un casque sur les oreilles, confortablement installé dans un transat.

→ **Salle d'exposition, Bât. A (entrée par la passerelle)**
En accès libre de 9h à 12h et de 14h à 16h,
sauf le mercredi après-midi
Accueil assuré par les étudiants de BTS 2 CRSA et ATI

© Kolimba

© Erik Damiano

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL !

D'après Shakespeare /
Guillaume Séverac-Schmitz / [Eudaimonia]
Avec Matthieu Carle, Jeanne Godard, Fabien Rasplus et Christelle Simonin

Richard III est l'une des pièces de Shakespeare parmi les plus jouées et les plus étudiées dans le monde. Bien sûr, l'extrême cruauté de ce roi maudit et difforme captive, mais c'est aussi le récit qui, **comme dans les séries actuelles, fait se succéder, alliances, meurtres, trahisons, couronnements et batailles.** Soucieux d'aller raconter cette histoire remarquable en s'installant au plus près des élèves, Guillaume Séverac-Schmitz nous offre un complément au magnifique spectacle qui a occupé le grand plateau du Cratère en novembre dernier.

2 Spectacle suivi d'un moment d'échange avec les artistes (2h)
→ **Salle polyvalente, Bâtiment A**
Lundi 5 et mardi 6 février : 10h, 15h

AU LYCÉE JBD

SERIAL

Un projet de territoire qui regarde ce que tu regardes

Marlène Llop
& le Collectif BallePerdue ARTISTES ASSOCIÉS

Comment la fiction cinématographique, de *Joker* à *Stranger Things*, fabrique notre identité, notre mémoire, change notre façon d'être et notre regard sur le monde ? Depuis plus d'un an, le collectif BallePerdue accumule interviews, films et matières de toutes sortes puisées à Alès lors de ses différentes enquêtes.
Ces fictions cachent-elles des contre-mondes ?
Ne sont-elles pas des réalités alternatives ?
Afin de poursuivre ce travail, il revient au lycée et proposera un laboratoire interactif aux élèves sous forme de plateau radio et courtes expériences vidéo. En quelques jours sur place, BallePerdue tentera de fabriquer un zapping audiovisuel, sur cette matrice, refuge des mondes parallèles.
Soyez curieux, n'hésitez pas à pousser la porte tout au long de la semaine !

Collectif associé au Cratère, Balleperdue crée des spectacles hybrides aux frontières du cinéma qui mêlent théâtre, concert, poésie, partition chorégraphique et installation vivante.

3 Laboratoire interactif (radio et vidéo) (1h)
→ **Salle Samuel-Paty**
Mardi 6 et jeudi 8 février : 16h

DR

L'été dernier, plusieurs élèves des enseignements théâtre de JBD accompagnés par les deux professeurs du Service éducatif du Cratère se sont rendus au Festival d'Avignon et ont été séduits par :

WE JUST WANTED YOU TO LOVE US

Magali Mougel / Philippe Barronnet /
Théâtre Sartrouville Yvelines CDN
Avec Clémentine Allain et Pierre Cuq

Plus que jamais ce texte, écrit il y a cinq ans, reste d'actualité. **Dans une langue simple, pleine d'humour et dotée d'une remarquable intelligence dramaturgique,** on se retrouve à la première heure de cours d'un professeur stagiaire remplaçant que vient perturber une mystérieuse médiatrice prétendument envoyée, elle aussi, par le ministère de l'Éducation nationale.

We just wanted you to love us *traverse une histoire de harcèlement avec toute la vitalité joyeuse et cruelle de l'adolescence. Un spectacle remarquablement drôle et profond qui, dans une théâtralité simple et jouissive, raconte sans culpabiliser*. Sceneweb.fr

4 Spectacle suivi d'un moment d'échange avec les artistes (2h)
→ **Salle D-111**
Jeudi 8 et vendredi 9 février : 10h, 14h

DR

DR

ARISTIDE & BASTIEN DUO CRÉATION 2023

Cie Chatha / Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou
Avec Aristide Desfreres et Bastien Roux

Ces deux danseurs de hip-hop dont les prénoms ont donné le titre du spectacle, **impressionnent par leur jeu en spirales de bras et leur capacité de se mettre littéralement dans des états de transe obsessionnelle.** Deux personnalités dont le puissant rapport à la gravité démultiplie l'énergie pour nous offrir une prestation spectaculaire, fine et poétique.

Originaires de Tunis où ils acquirent une solide formation chorégraphique, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou fondent à Lyon la Cie Chatha en 2005.

5 Spectacle (1h)
→ **Atelier de mécanique auto**
Jeudi 8 février : 11h, 15h
Vendredi 9 février : 10h, 14h

ATELIERS IMPROVISATIONS MOTS ET MUSIQUES

Arthur Ribo

Après une dizaine d'heures de travail avec Arthur Ribo à apprivoiser les mots et à improviser, une trentaine d'élèves de 1ère Enseignement de spécialité HLP vous livrent leur travail.

6 Restitution Ateliers (1h10)
→ **Salle polyvalente, Bâtiment A**
Jeudi 8 février : 10h

SYLVAIN BRICAULT, MAGICIEN

Cie Sans Gravité

Sous vos yeux, dans un rapport de très grande proximité, Sylvain Bricault fait apparaître et disparaître ses cartes. Impossible, ahurissant, comment fait-il ? Moitié bonimenteur, moitié magicien, partout il sème l'émerveillement, la surprise et le sourire sur les lèvres de son public.

→ **Ouvrez l'œil, du lundi 5 au jeudi 8 février**
Ce magicien peut être tapi dans les lieux les plus inhabituels du lycée pour vous surprendre et vous éblouir avec ses numéros étonnants de « close-up ».

DR

DR

LES PASSEURS

Un film réalisé à l'occasion des 30 ans de la création des scènes nationales

De Jacques Deschamps

Tourné en février 2022 pendant *Temps d'artistes au lycée* cet extrait de 8 minutes fait partie de la dizaine de projets sélectionnés par le cinéaste Jacques Deschamps afin de dévoiler l'immense travail souterrain effectué par les 78 scènes nationales qui jalonnent le territoire français.

→ **Salle d'exposition, Bâtiment A**
En accès libre de 9h à 12h et de 14h à 16h

MUZICOLOGIK

Où tout devient possible !

Ce studio d'enregistrement gratuit que l'on retrouve tous les vendredis sur le Parvis du Cratère débarque au cœur du Lycée. En réinstallant son espace détente, en mettant à disposition ses instruments de musique et ses micros, il permet à tous les talents en devenir de se tester, d'exploser. Vous chantez, slammez ou jouez d'un instrument de musique, profitez gratuitement des moyens d'un studio professionnel.

→ **Devant le Restaurant scolaire**
En accès libre entre 12h et 14h