

Plan	Description	Technique	Sons	Raccords
1	Une porte s'ouvre. La JF entre dans la pièce	Plan Moyen	Silence et pas	
	Elle se dirige vers la commode	Travelling ou pano vers la gauche (retour vers passé)		Mouvement du personnage
2	La main de la JF glisse et s'arrête sur la commode (+ photo)	GP et Travelling de la droite vers la gauche.		Mouvement
3	Elle prend une chaise et s'assoit devant commode. Elle dépose sa boîte à chaussures et son sac à proximité	PM, vue de profil		Mouvement
4	Elle ouvre le tiroir	GP sur la main qui ouvre le tiroir en plongée. La JF est en amorce. On est au-dessus d'elle (comme si un fantôme l'observait)		Mouvement
	Et ouvre le carnet de poèmes qu'elle feuillette. Elle récupère les tickets	GP main en plongée	VO de la grand-mère « Rafaël, mon amour... protégée » + mitraillettes+ bombes	
	Elle dépose les objets dans sa boîte à chaussures	GP main en plongée et panoramique vers la droite (ces objets qu'elle récupère vont faire partie de sa vie future)		Mouvement
5	Elle ouvre le tiroir et découvre l'acte de naissance	GP sur la main qui ouvre en plongée. On est au-dessus d'elle (comme si un fantôme l'observait)	Comptine « Ma tragédie, mon secret »	Mouvement
6	On voit les ombres d'un homme et d'une femme s'enlacer puis se séparer comme arrachées l'une à l'autre	En Contre Plongée. Plan moyen ou plan taille.	Arme, coup de feu, cris, pleurs	Cut
7	Elle dépose cet acte dans sa boîte à chaussures.	GP main en plongée et panoramique vers la droite		Cut
8	Elle ouvre le tiroir et découvre un sachet de graines. Puis les	GP sur la main qui ouvre en plongée. On est au-dessus d'elle (comme si un fantôme l'observait)	Comptine	Mouvement

	graines tombent au sol			
9	Stop Motion	On voit des graines qui se développent et deviennent de beaux arbres enracinés.	« ... C'est notre tradition... »	Cut
10	Elle ouvre le tiroir et voit le foulard bleu.	GP sur la main qui ouvre en plongée. On est au-dessus d'elle (comme si un fantôme l'observait)	Vent	
11	Un vent passe dans ses cheveux	PR Epaule/Poitrine Visage de face		
12	Elle prend le foulard, le noue autour de son cou, fouille son sac, sort un miroir et se regarde	Caméra face à elle. Plan Moyen ou de demi-ensemble. $\frac{3}{4}$ (on doit voir qu'il n'y a personne derrière elle)		Champ
13	La grand-mère et la mère en N et B se reflètent dans le miroir	Elle est dos à la caméra. En amorce ? GP sur miroir dans lequel s'impose le reflet des deux autres femmes.	Musique espagnole entraînante	Contre champ Faux raccord (des personnages sont présents derrière elles alors qu'ils ne l'étaient pas au plan précédent)
14	La JF sort de la résidence. On est à l'extérieur. Elle vient vers nous, souriante, avec sa boîte à chaussures sous le bras et son foulard au cou. En arrière-plan, derrière la fenêtre de la résidence, la grand-mère et la mère la regardent en se tenant la main, leur foulard autour du cou.	Plan de demi-ensemble en CP	Musique entraînante espagnole	Cut